



Fiche animation : Arts du Cirque

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Accompagner l'enfant dans des actions motrices par la découverte de son développement corporel et psychomoteur.
- Aider l'enfant à prendre conscience des différentes parties de son corps et apprendre à les maîtriser.
- Donner à l'enfant des repères quant à l'organisation de l'espace.
- Donner à l'enfant différentes notions lui permettant de le sécuriser :
 - Notions de confiance : en soi, en l'autre
 - Notions de solidarité et de responsabilité : lors d'expériences à plusieurs, il apprendra à être à l'écoute de l'autre.
 - Notions de découverte de son corps (connaître ses limites, ses peurs)
 - Notions de découverte de ses sensibilités (clown, jongleur ou acrobate...)
- Donner à l'enfant l'envie d'avoir une vie culturelle personnelle en alliant la découverte d'une pratique
 - d'une activité physique : initiation aux arts du cirque : La jonglerie : balles, cerceaux, massues, foulards, diabolos, bâtons du diable, assiettes chinoises, l'équilibre : sur fil, monocycle, gogo cycle, boule, rouleau américain, les acrobaties et pyramides humaines
 - d'une activité artistique : mise en scène des techniques de base acquises et art clownesque, expression corporelle, grimage et déguisement

NIVEAU

Maternelle,
Cycle 1, 2 et 3,
Collège,
Lycée

DUREE:

1-5
JOURS

CONTENU

- S'initier aux techniques de base et travail autour de la mémoire corporelle : Apprentissage par étapes, répétition du mouvement, compréhension du mouvement et interaction constante entre la théorie et la pratique (intelligence des gestes), intégration des règles de sécurité, enchaînement, numéro et intégration dans le spectacle.

Fiche Animation Arts du cirque

MAISON DE COURCELLES

7 Rue Pierre Devignon 52210 Saint Loup sur Aujon

☎ Tél : 03 25 84 41 61

✉ Mail : contact@maisondecourcelles.fr

- Susciter l'envie, développer la curiosité de l'enfant :
Expérimentation des différentes techniques par le biais d'ateliers « tournants » qui permettront à l'élève d'essayer puis de choisir la technique qu'il voudra approfondir.
- Entrer dans une dynamique d'autonomie et d'initiative :
A partir de la discipline choisie (jonglage, acrobatie, équilibre, clown...), l'élève pourra s'affirmer dans une connaissance et une confiance de soi. Cela pourra passer par la prise de conscience de ses capacités et de ses limites, de ses progrès et de ses échecs. Cela se traduira aussi par un encouragement à la persévérance, à l'extériorisation de soi et une reconnaissance des facultés et des capacités qu'il a en lui.
La possibilité de signifier sa réussite et ses progrès face aux autres sera privilégiée dans la mise en œuvre scénique de son travail.
- Prendre conscience des autres et de l'importance du groupe :
Les « arts du cirque » sous-entendent naturellement la notion de groupe et la nécessité de coopération.
Outre la mise en place d'un spectacle, de multiples ateliers sont possibles : travail de chœur, jeux d'écoute, de contacts, parades, coopération pour l'aboutissement d'un projet avec un travail individuel pour la progression du groupe.
Devenir spectateur est une attitude qui s'acquiert : c'est apprendre à reconnaître le travail de l'autre et le respecter, c'est s'encourager mutuellement.
- Entrer dans une démarche artistique, solliciter son imagination et ses capacités d'expression et de créativité :
Cette démarche est rendue possible par la mise en valeur des apprentissages techniques dans la création d'un spectacle : choix du thème et du déroulement, élaboration du scénario, des personnages, détournement d'objets, improvisation, jeux d'expressions...
Cette démarche permet naturellement à l'élève de structurer sa pensée par l'enchaînement logique d'une histoire, l'enchaînement technique des numéros, les entrées, les sorties de numéros, la prise en compte du matériel...

Fiche Animation Arts du cirque

MAISON DE COURCELLES

7 Rue Pierre Devignon 52210 Saint Loup sur Aujon

☎ Tél : 03 25 84 41 61

✉ Mail : contact@maisondecourcelles.fr