



## Fiche animation : Découverte de la vidéo

### 1 - LE CONCEPT D'ATELIER DE CINÉMA

L'objectif de cet atelier est de réaliser une initiation à la création cinématographique, concrétisée par la réalisation progressive des différentes étapes de la création et de la fabrication d'un film (à l'aide d'équipements vidéos, sonores ainsi que d'un logiciel de montage). Cet atelier a aussi pour but de faire découvrir l'ensemble des métiers (compétences) mis en jeu pour la création d'un film.

### 2 - LA MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

#### A - DESCRIPTION DU MATERIEL UTILISÉ

Les caméras numériques pour les différentes prises de vues La perche et le microphone pour les prises de sons (dialogues et bruitages) Le logiciel de montage vidéo servant à assembler les différents plans composants le film

#### B - CHOIX DE L'HISTOIRE ET ECRITURE DU SCÉNARIO

Présentation de l'atelier d'initiation à la création cinématographique, puis de la méthode pédagogique (fonctionnement, déroulement des séances, finalité). Ensuite, afin que les participants appréhendent au mieux les possibilités de création offertes par cet atelier, une étude détaillée d'un exemple finalisé est faite. Elle est l'occasion d'apprendre le vocabulaire lié au cinéma et de se familiariser avec le matériel. Puis, avec l'aide de l'intervenant, les enfants « scénarisent » l'histoire qu'ils ont choisi de raconter. C'est à dire qu'ils transforment un récit continu dans le temps en une suite de séquences, la narration apportant la continuité temporelle nécessaire à la cohésion de l'ensemble des plans.

#### C - PRÉPARATION DU TOURNAGE

Le script : scène par scène, plan par plan, ce document permettra lors du tournage de s'assurer de la cohésion visuelle et sonore entre chaque prise de vue.

Le story-board : il s'agit d'un document définissant chaque plan de manière détaillée comme le cadrage (représenté par un croquis), les indications de déplacement

#### NIVEAU

Maternelle,  
Cycle 1, 2 et 3,  
Collège,  
Lycée

#### DUREE:

2-5  
JOURS


Fiche Animation Vidéo

## MAISON DE COURCELLES

7 Rue Pierre Devignon 52210 Saint Loup sur Aujon

Tél : 03 25 84 41 61

Mail : [contact@maisondecourcelles.fr](mailto:contact@maisondecourcelles.fr)



(l'action), la fiche technique du matériel nécessaire (lumière, son, caméra), le choix et la préparation des décors et des costumes, la répétition (lecture du scénario, apprentissage du texte, travail du jeu d'acteur).

Attribution du rôle de chaque participant sur chaque scène : acteur, réalisateur, décorateur, script, preneur de son, caméraman). Les différents participants occuperont successivement différents postes lors du tournage, leur permettant ainsi de découvrir les différents aspects d'un tournage.

### D - TOURNAGE

Captations visuelles et sonores des différentes scènes du scénario en respectant précisément les consignes écrites dans le script.

### E - POSTPRODUCTION

Il s'agit des différentes étapes de mise en forme visuelle et sonore du film. Bruitage, doublage, post-synchronisation, calibrage et filtrage des différentes séquences retenues.

### F - FINALISATION DU FILM

Création des génériques de début et de fin, et finalisation du métrage crée sur support CD ou DVD.

### 3 - VARIANTES PÉDAGOGIQUES

Le degré d'approfondissement de chacune des étapes de la création dépend de l'âge des participants et de la durée globale du stage.

Fiche Animation Vidéo

**MAISON DE COURCELLES**

7 Rue Pierre Devignon 52210 Saint Loup sur Aujon

☎ Tél : 03 25 84 41 61

✉ Mail : [contact@maisondecourcelles.fr](mailto:contact@maisondecourcelles.fr)